

# Progressions de cycle 2

Lecture		
Décodage	Lecture compréhension	Fluence
<p><u>Conscience phonologique</u> :</p> <p>l1 <input type="checkbox"/> Prendre conscience que le langage est constitué de sons</p> <p>l2 <input type="checkbox"/> Segmenter un mot en syllabes, les dénombrer.</p> <p>l3 <input type="checkbox"/> Jouer avec les syllabes : fusionner, appairer etc...</p> <p>l4 <input type="checkbox"/> Isoler des phonèmes. Repérer les sons étudiés en classe (voir progression lecture)</p> <p><u>Correspondance graphophonétique</u> :</p> <p>l5 <input type="checkbox"/> Connaître les lettres de l'alphabet</p>	<p><u>Compétences</u> :</p> <p>l23 <input type="checkbox"/> Je comprends un texte lu par la maitresse.</p> <p>l24 <input type="checkbox"/> Je comprends des mots lus dans un contexte donné.</p> <p>l25 <input type="checkbox"/> Comprendre des mots et se servir du contexte pour faire sens.</p> <p>l26 <input type="checkbox"/> Comprendre des groupes de mots (association d'images)</p> <p>l27 <input type="checkbox"/> Comprendre des phrases (association d'images, vrai/faux etc)</p> <p>l28 <input type="checkbox"/> Comprendre des phrases complexes.</p>	<p><u>Adressage</u> :</p> <p>f1 <input type="checkbox"/> Mémoriser des mots-outils de la méthode de lecture.</p> <p>f2 <input type="checkbox"/> Discriminer et reconnaître des mots connus</p> <p>f3 <input type="checkbox"/> Anticiper les mots suivant en portant son regard loin</p> <p>f4 <input type="checkbox"/> Anticiper les mots en s'appuyant sur le sens.</p> <p><u>Débit</u> :</p> <p>f5 <input type="checkbox"/> Lire des mots de plus en plus vite</p> <p>f6 <input type="checkbox"/> Améliorer sa diction, l'articulation.</p>

l6	□ Connaitre les correspondances entre les différentes écritures des lettres de l'alphabet.	l29	□ Comprendre des consignes (vocabulaire associé)	f7	□ Lire des phrases de plus en plus vite
l7	□ Découvrir les alphas : comprendre qu'à chaque lettre correspond un son.	l30	□ Comprendre des textes : s'appuyer sur l'image, répondre à des questionnaires.	f8	□ Lire des textes de plus en plus vite. <u>Intonation</u> :
l8	□ Découvrir des graphèmes simples et associer le son correspondant : a, i, l, r, u, m, o, p, e, t (fin p1)	l31	□ Je contextualise un texte : qui, quoi, ou, quand, comment (gant de compréhension).	f9	□ Lire des mots sans hacher les syllabes
l9	□ Décoder des syllabes de 2 / 3 lettres avec des sons simples	l32	□ Dans un dialogue savoir qui parle.	f10	□ Lire des onomatopées avec la bonne intonation
l10	□ Décoder des mots de 2 syllabes simples.	l33	□ Imaginer la suite d'un texte	f11	□ Utiliser la ponctuation pour améliorer la lecture
l11	□ Lire de courtes phrases	l34	□ Comprendre les substituts	f12	□ Donner des ordres
l12	□ Découvrir des graphèmes simples et associer le son correspondant : f, s, r, b, é, n (fin p2)	l35	□ Retenir les informations les plus importantes d'un texte	f13	□ Lire de petits dialogues avec l'intonation, respecter son tour de parole.
		l36	□ Comprendre l'implicite.	f14	□ Lire un texte, une poésie avec l'intonation.
		l37	□ Inférer les informations d'un texte		
		l38	□ Construire le résumé d'un texte.		

<p>l13</p> <p>l14</p> <p>l15</p> <p>l16</p> <p>l17</p> <p>l18</p> <p>l19</p>	<p>□ Décoder des syllabes de 2 / 3 lettres type <i>ccv</i> / <i>cvc</i></p> <p>□ Lire 2 ou 3 phrases à la suite.</p> <p>□ Décoder des mots de plusieurs syllabes complexes.</p> <p>□ Découvrir les graphèmes complexes, poursuivre l'apprentissage des sons simples : <i>ou, d, c, au, eau, j, g, è, oi, gu, ch</i> (fin p3)</p> <p>□ Décoder des mots complexes de plusieurs syllabes.</p> <p>□ Lire des phrases, voire un petit texte.</p> <p>□ Découvrir les graphèmes complexes, poursuivre l'apprentissage des sons simples : <i>On, ph, an, gn, eu, zy in</i> (fin p4)</p>	<p><u>Stratégies :</u></p> <p>l39 □ Apprendre à choisir un livre à sa peinture</p> <p>l40 □ Utiliser les images pour comprendre le contexte d'une histoire</p> <p>l41 □ Se faire une image mentale de ce qu'on lit (mot, phrase, texte).</p> <p>l42 □ Je cherche ce que ressentent les personnages</p> <p>l43 □ J'essaie de comprendre les réactions des personnages</p> <p>l44 □ Faire des pauses dans la lecture suivie, pour mieux comprendre.</p> <p>l45 □ J'essaie de deviner ce que l'auteur ne dit pas, en cherchant des indices dans le texte.</p> <p>l46 □ Se refaire le film de l'histoire dans sa tête.</p> <p><u>Culture littéraire :</u></p>	
--	--	---	--

<p>l20</p> <p>l21</p> <p>l22</p>	<p>□ Découvrir les graphèmes complexes, poursuivre l'apprentissage des sons simples : (fin p5)</p> <p>□ Décoder un texte.</p> <p>□ Lire un texte pour soi.</p>	<p>l47</p> <p>l48</p> <p>l49</p>	<p>□ Connaitre le vocabulaire d'un livre</p> <p>□ Utiliser la couverture d'un livre pour bien le choisir</p> <p>□ Apprendre à classifier un texte / un livre (fiction, texte documentaire, texte prescriptif).</p>
		<p>l50</p> <p>l51</p> <p>l52</p> <p>l53</p> <p>l54</p>	<p>□ Connaitre quelques auteurs de littérature jeunesse (fonction des albums lus).</p> <p>□ Connaitre les différents éléments d'une 1<sup>ère</sup> / 4<sup>ème</sup> de couverture</p> <p>□ Différencier l'auteur du narrateur.</p> <p>□ Différencier les types de texte : bd, conte, théâtre.</p> <p>□ Repérer et différencier les caractéristiques des différents types de texte : album, policier, conte...</p>

## Écriture

Maîtrise du geste		Copie		Production d'écrit	
e1	<p><u>Maîtrise fine</u> :</p> <input type="checkbox"/> Maîtriser sa force : appuyer fort / doucement	co1	<input type="checkbox"/> Copier des mots (respecter la ligne, utiliser tout l'espace de la page), copie lettre à lettre.	pe1	<input type="checkbox"/> Dictée à l'adulte des phrases / de courts textes ayant du sens, de plus en plus complexes et étoffés.
e2	<input type="checkbox"/> Maîtrise du geste dans l'espace, je place mon geste là où je le décide, précision d'exécution.	co2	<input type="checkbox"/> Copier de courtes phrases. (mot par mot)	pe2	<input type="checkbox"/> Encoder des phonèmes (initiaux)
e3	<input type="checkbox"/> Tenue de l'outil scripteur : positionnement des doigts, et geste de la « pince ».	co3	<input type="checkbox"/> Apprendre à aller à la ligne.	pe3	<input type="checkbox"/> Encoder des syllabes simples : cv - vc
		co4	<input type="checkbox"/> Copier de phrases complexes	pe4	<input type="checkbox"/> Encoder des syllabes complexes : cvc - ccv - vcc
		co5	<input type="checkbox"/> Sauter des lignes	pe5	<input type="checkbox"/> Encoder des mots simples (2 puis 3 syllabes simples).
		co6	<input type="checkbox"/> Copier de courts textes (groupe de mots par groupes de mots)	pe6	<input type="checkbox"/> Encoder des syllabes contenant des digrammes
		co7	<input type="checkbox"/> Copier des textes en respectant la mise en page, à partir d'un modèle papier.	pe7	<input type="checkbox"/> Encoder des mots un peu plus complexes (contenant des sons complexes)
e4	<u>Graphisme</u> :				
e5	<input type="checkbox"/> Les traits				
e6	<input type="checkbox"/> Les courbes				
e7	<input type="checkbox"/> Les obliques				
e8	<input type="checkbox"/> Les ponts, ponts inversés.				
e9	<input type="checkbox"/> Les boucles				
e9	<input type="checkbox"/> Tenue de la ligne, de l'interligne	co8	<input type="checkbox"/> Copier des textes en respectant la correspondance scripte/cursive		

Minuscules cursives :

- e10  La boucle : le l, le e.
- e11  Le u, le i, le t
- e12  Le c, le o, le a, le d, le s
- e13  Le pont : le m, le n, le p,
- e14  Le r
- e15  Le q, le g, le v, le w,
- e16  Le b, le h, le k, le f, le j,
- e17  Le x, le y, le z
- e18  Révisions : respecter les interlignes, l'enchaînement du b, du v, du r, du x, vr, br.
- e20  Révisions, si nécessaires :

1.	e l lundi	n m mardi
2.	i u t	a o octobre
3.	c d dimanche	b f
4.	s x samedi	v w y vendredi
5.	h k	g q
6.	r z	p j jeudi

- ca9  Copier des textes en respectant la mise en page à partir d'un modèle au tableau (respect des codes de copie imposés, repérage dans la page.)
- ca10  Quelques outils de copie : copie différée, copie couleur, copie retournée, copie-dessine.
- ca11  Utiliser une grille de relecture
- ca12  Copier en utilisant le traitement de texte

- pe8  Produire des listes, en connaître les contraintes typographiques
- pe9  Encoder des phrases simples en utilisant des référents adaptés (mots outils, vocabulaire thématique, référents mobiles)
- pe10  Remettre des mots en ordre pour former des phrases
- pe11  Encoder des mots complexes (sons complexes, 3 ou 4 syllabes etc)
- pe12  Encoder des phrases en respectant des contraintes typo (majuscule point)
- pe13  Légender des images, répondre à une question (en

Majuscules cursives :

- e21  C, G, L, P, E
- e22  U, V, W, Y
- e23  P, D, B, R, F
- e24  A, N, M
- e25  I, J
- e26  T, K, H, X, Z
- e27  O, Q

utilisant les mots de la question.)

- pe14  Écrire des groupes de mots en respectant des contraintes (rimes) : compléter un poème à structure répétitive.
- pe15  Écrire quelques phrases pour donner son avis (j'aime, je n'aime pas) et le justifier (parce que, car), des devinettes
- pe16  Écrire un court texte : événement vécu puis texte descriptif.
- pe17  Apprendre à étayer son texte : les adjectifs.
- pe18  Améliorer son écrit en utilisant les remarques de l'enseignant

- |  |  |  |  |      |  |
|--|--|--|--|------|--|
|  |  |  |  | pe19 | <input type="checkbox"/> Écrire une recette, une lettre/ une carte postale (connaître et respecter les contraintes organisationnelles) |
|  |  |  |  | pe20 | <input type="checkbox"/> Apprendre à planifier un texte puis à le mettre en mots : écrire la fin d'un texte                            |
|  |  |  |  | pe21 | <input type="checkbox"/> Utiliser la ponctuation à bon escient   |
|  |  |  |  | pe22 | <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser un code de correction.   |
|  |  |  |  | pe23 | <input type="checkbox"/> Écrire un texte inventé (conte)   |
|  |  |  |  | pe24 | <input type="checkbox"/> Étayer ses écrits : compléter avec des indications de lieu, de temps.   |
|  |  |  |  | pe25 | <input type="checkbox"/> Écrire un poème à la manière de (identifier les caractéristiques)   |



pe26

Écrire un dialogue

pe27

Découvrir les contraintes, et commencer à produire de courts exposés.

pe28

Donner son avis sur la production d'un camarade, améliorer son texte en binôme.

pe29

Écrire quelques phrases résumant un texte.

## Étude de la langue

Grammaire / Conjugaison		Orthographe		Vocabulaire	
g1	<u>Manipulation / Découverte</u> :	a1	<input type="checkbox"/> Savoir écrire des mots outils et fréquents (méthode Bulle)	V1	<input type="checkbox"/> L'ordre alphabétique (1) : les lettres, connaître l'alphabet
g2	<input type="checkbox"/> Découverte du concept de phrase : sens, ponctuation, distinguer ligne et phrase.			V2	<input type="checkbox"/> Trier des mots
g3	<input type="checkbox"/> Transformer une phrase affirmative et inversement		<u>J'entends/je vois/j'écris (2 versions) :</u>	V3	<input type="checkbox"/> Thématiques : le corps, les étapes de vie, la famille
g4	<input type="checkbox"/> Tri de phrases : ordre, questions, informations.	a2	<input type="checkbox"/> Les sons suivants, dans l'ordre, 1/semaine : a, i, l, r,	V4	<input type="checkbox"/> L'ordre alphabétique (2) : ranger des mots
g5	<input type="checkbox"/> Les mots qui désignent objets, personnes, animaux	a3	d, p, t, m, n, s, v, b,	V5	<input type="checkbox"/> Les contraires
g6	<input type="checkbox"/> Le déterminant	a4	br/dr/vr/fr, ll/fl, u, ou, oi, e,	V6	<input type="checkbox"/> Les synonymes
g7	<input type="checkbox"/> Un / plusieurs	a5	an, o, j, é, è, , gu, ch, on, ph,	V7	<input type="checkbox"/> Thématiques : paysages, matières, alimentation, vivre ensemble
g8	<input type="checkbox"/> La marque du pluriel	a6	gn, eu, zy in, k, s, ill,	V8	<input type="checkbox"/> L'ordre alphabétique (3) : ranger des mots aux initiales identiques
g9	<input type="checkbox"/> Les mots pour dire « comment »		<u>Sons complexes / proches :</u>	V9	<input type="checkbox"/> Utiliser un dictionnaire
	<input type="checkbox"/> L'action de la phrase	a7	<input type="checkbox"/> L'opposition b/p	V10	<input type="checkbox"/> Les familles de mots
		a8	<input type="checkbox"/> L'opposition v/f		
		a9	<input type="checkbox"/> L'opposition ch/j		

g10	<input type="checkbox"/> Approche du sujet : qui est ce qui fait le verbe ?	o10	<input type="checkbox"/> L'opposition é/è	U11	<input type="checkbox"/> Thématiques : porter secours, l'eau, le temps qui passe.
g11	<input type="checkbox"/> Les articles élidés. <u>Institutionnalisation des notions :</u> La phrase :	o11	<input type="checkbox"/> Les sons proches : an/on/in/au	U12	<input type="checkbox"/> Utiliser un dictionnaire : l'article de dictionnaire
g12	<input type="checkbox"/> La phrase	o12	<input type="checkbox"/> Les sons eil/aïl/ouïl	U13	<input type="checkbox"/> La polysémie
g13	<input type="checkbox"/> La ponctuation / les types de phrases Les natures :	o13	<u>La valeur des lettres :</u> <input type="checkbox"/> Les valeurs de la lettre s	U14	<input type="checkbox"/> Les familles de mots (2)
g14	<input type="checkbox"/> Le verbe	o14	<input type="checkbox"/> Les valeurs de la lettre g	U15	<input type="checkbox"/> Noms génériques
g15	<input type="checkbox"/> Phrase affirmative / négative	o15	<input type="checkbox"/> Les valeurs de la lettre c	U16	<input type="checkbox"/> Sens propre/sens figuré
g16	<input type="checkbox"/> Le nom	o16	<input type="checkbox"/> Les lettres muettes	U17	<input type="checkbox"/> Contraires/synonymes (2)
g17	<input type="checkbox"/> Le déterminant	o17	<input type="checkbox"/> Placer m devant m, b, p	U18	<input type="checkbox"/> Catégoriser des mots : suffixes et préfixes
g18	<input type="checkbox"/> Le genre du nom	o18	<input type="checkbox"/> Les doublements de consonnes	U19	<input type="checkbox"/> Les registres de langue
g19	<input type="checkbox"/> Le nombre des noms	o19	<input type="checkbox"/> Maîtriser les pluriels particuliers		
g20	<input type="checkbox"/> Les marques du genre et du nombre		<u>Les homophones grammaticaux :</u>		
g21	<input type="checkbox"/> L'adjectif				
g22	<input type="checkbox"/> Le groupe nominal	o20	<input type="checkbox"/> Utiliser et/ou		

g23	<input type="checkbox"/> Les accords du groupe nominal	o21	<input type="checkbox"/> Utiliser à/là/où		
g24	<input type="checkbox"/> Le pronom personnel	o22	<input type="checkbox"/> Utiliser a/ont/est/sont		
	Conjugaison :				
g25	<input type="checkbox"/> Le groupe sujet				
g26	<input type="checkbox"/> Manipulation du groupe sujet				
g27	<input type="checkbox"/> L'accord sujet-verbe				
g28	<input type="checkbox"/> Verbe conjugué et infinitif				
g29	<input type="checkbox"/> Radical et terminaisons				
g30	<input type="checkbox"/> Passé, présent, futur				
g31	<input type="checkbox"/> Conjuguer au présent : ils/elles				
g32	<input type="checkbox"/> Conjuguer au présent : nous/vous				
g33	<input type="checkbox"/> Conjuguer au présent : je				
g34	<input type="checkbox"/> Conjuguer au présent : tu				
g35	<input type="checkbox"/> Conjuguer au présent : il/elle				
g36	<input type="checkbox"/> Conjuguer au présent : toutes les personnes				
g37	<input type="checkbox"/> Conjuguer avec être et avoir				
g38	<input type="checkbox"/> Conjuguer aller				

- |     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| g39 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au futur : travail oral sur les formes du verbe |  |  |  |
|     | <u>Révisions / Approfondissement :</u>   |  |  |  |
| g40 | <input type="checkbox"/> Phrase affirmative / négative (2)                         |  |  |  |
| g41 | <input type="checkbox"/> Les groupes fonctionnels : groupe sujet / groupe verbal   |  |  |  |
| g42 | <input type="checkbox"/> Les groupes dans la phrase                                |  |  |  |
| g43 | <input type="checkbox"/> Le verbe (2)  |  |  |  |
| g44 | <input type="checkbox"/> Le nom (2)  |  |  |  |
| g45 | <input type="checkbox"/> Le déterminant (2)  |  |  |  |
| g46 | <input type="checkbox"/> L'adjectif qualificatif (2)                               |  |  |  |
| g47 | <input type="checkbox"/> Le genre et le nombre du nom (2)                          |  |  |  |
| g48 | <input type="checkbox"/> L'adverbe   |  |  |  |
| g49 | <input type="checkbox"/> Le groupe nominal / les pronoms personnels                |  |  |  |

g50	<input type="checkbox"/> Les accords du groupe nominal (2)			
g51	<input type="checkbox"/> Les compléments : complément de verbe, complément de phrase.			
g52	<input type="checkbox"/> Passé, présent, futur (2)			
g53	<input type="checkbox"/> Infinitif/verbe conjugué (2)			
g54	<input type="checkbox"/> Radical et conjugaison (2)			
g55	<input type="checkbox"/> Le présent des verbes (partie 1)			
g56	<input type="checkbox"/> Le présent des verbes (partie 2)			
g57	<input type="checkbox"/> Conjuguer être, avoir, aller, prendre (2)			
g58	<input type="checkbox"/> Conjuguer pouvoir, vouloir, faire, dire au présent			
g59	<input type="checkbox"/> Conjuguer à l'imparfait : singulier			
g60	<input type="checkbox"/> Conjuguer à l'imparfait : pluriel			
g61	<input type="checkbox"/> Conjuguer à l'imparfait : toutes les personnes			

- |     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| g62 | <input type="checkbox"/> Conjuguer être et avoir à l'imparfait                             |  |  |  |
| g63 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au futur : ils/elles                                    |  |  |  |
| g64 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au futur : nous/vous                                    |  |  |  |
| g65 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au futur : il/elle                                      |  |  |  |
| g66 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au futur : je/tu  |  |  |  |
| g67 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au futur : toutes les personnes                         |  |  |  |
| g68 | <input type="checkbox"/> Conjuguer être, avoir, aller au futur                             |  |  |  |
| g69 | <input type="checkbox"/> Conjuguer au passé composé : travail oral sur les formes du verbe |  |  |  |
| g70 | <input type="checkbox"/> Découvrir la notion de participe passé                            |  |  |  |

# Mathématiques

## Numération

## Calcul

### Niveau 0

- Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 10.

- n1  Dénombrer et constituer des collections
- n2  Comparer, ranger, des collections
- n3  Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (2,3,5).
- n4  Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique
- n5  Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant
- n6  Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 1 en 1, de 2 en 2, de 10 en 10

### Calcul réfléchi :

- Additions et soustraction :
  - cal1  Ajouter un petit nombre
  - cal2  Retirer un petit nombre
  - cal3  Additionner en ligne des sommes à 3 termes
  - cal4  Retirer un grand nombre
  - cal5  Addition de 2 nombres à 2 chiffres
  - cal6  Soustraction  $\rightarrow 20$
  - cal7  Revoir les doubles et les moitiés  $\rightarrow 20$
  - cal8  Stratégies pour ajouter/soustraire un petit nombre
  - cal9  Ajouter des dizaines entières
  - cal10  Stratégies pour ajouter/soustraire un grand nombre
  - cal11  Ajouter des dizaines à un nombre
  - cal12  Additionner 2 nombres à 2 chiffres avec ou sans retenue



n7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 10.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres	cal13	<input type="checkbox"/> Soustraire des dizaines puis 2 nombres entre eux
n8	<input type="checkbox"/> Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée	cal14	<input type="checkbox"/> La monnaie jusqu'à 100 : rendre la monnaie (complément)
n9	<input type="checkbox"/> Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang	cal15	<input type="checkbox"/> Ajouter des centaines
n10	<input type="checkbox"/> Placer un nombre sur une droite graduée	cal16	<input type="checkbox"/> Retirer des centaines
n11	<input type="checkbox"/> Compléments à 5, à 10	cal17	<input type="checkbox"/> Additionner deux nombres de 3 chiffres
	<u>Niveau 1</u>	cal18	<input type="checkbox"/> Réviser l'ajout/ le retrait de petits/grands nombres (2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 59.</li> </ul>	cal19	<input type="checkbox"/> Réviser les additions / soustractions de nombres à 3 chiffres. (2)
n12	<input type="checkbox"/> Dénombrer et constituer des collections	cal20	<input type="checkbox"/> Ajouter/ retirer des milliers
n13	<input type="checkbox"/> Comparer, ranger, des collections	cal21	<input type="checkbox"/> Calculer mentalement pour estimer l'ordre de grandeur d'un résultat, sa vraisemblance.
		cal22	<input type="checkbox"/> Addition / soustraction de nombres à 4 chiffres
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doubles et moitiés :</li> </ul>
		cal23	<input type="checkbox"/> Doubles et moitiés jusqu'à 5 + 5

n 14	<input type="checkbox"/> Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (5, 10).	cal24	<input type="checkbox"/> Les doubles jusqu'à 20
n 15	<input type="checkbox"/> Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique	cal25	<input type="checkbox"/> Les moitiés jusqu'à 20
n 16	<input type="checkbox"/> Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recombinaison additive ou multiplicative	cal26	<input type="checkbox"/> Les moitiés de 10, 20, 30, 40 et 50
n 17	<input type="checkbox"/> Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant	cal27	<input type="checkbox"/> Les très grands doubles et moitiés  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplications :</li> </ul>
n 18	<input type="checkbox"/> Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 1 en 1, de 2 en 2, de 10 en 10  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 59.</li> </ul>	cal28	<input type="checkbox"/> Découvrir l'addition répétée, la multiplication.
n 19	<input type="checkbox"/> Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres	cal29	<input type="checkbox"/> Construire les tables de 2 et 5
n 20	<input type="checkbox"/> Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée	cal30	<input type="checkbox"/> Découvrir la table de 10
		cal31	<input type="checkbox"/> Construire les tables de 3 et 4
		cal32	<input type="checkbox"/> Réviser le sens de la multiplication, prendre conscience du principe de commutativité
		cal33	<input type="checkbox"/> Révision des tables de 2, 3, 4, 5.
		cal34	<input type="checkbox"/> Construction des tables de 6, 7, 8, 9 (table de Pythagore)
		cal35	<input type="checkbox"/> Calcul de produits : par 10, 100, 20, 200, 30, 300
		cal36	<input type="checkbox"/> Sens de la division, découverte de la division en ligne

n21	<input type="checkbox"/> Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang		<u>Calcul mental</u> :
n22	<input type="checkbox"/> Placer un nombre sur une droite graduée	cm1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Additions et soustraction :</li> </ul> <input type="checkbox"/> Ajouter mentalement des petits nombres
n23	<input type="checkbox"/> Compléments à 10	cm2	<input type="checkbox"/> Calcul mental jusqu'à 10
	<u>Niveau 2</u>	cm3	<input type="checkbox"/> Additions $\rightarrow$ 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 99.</li> </ul>	cm4	<input type="checkbox"/> Addition $\rightarrow$ 20, soustractions $\rightarrow$ 10
n24	<input type="checkbox"/> Dénombrer et constituer des collections	cm5	<input type="checkbox"/> Organiser et connaître le répertoire additif
n25	<input type="checkbox"/> Comparer, ranger, des collections	cm6	<input type="checkbox"/> Les différences $\rightarrow$ 10, les additions $\rightarrow$ 50
n26	<input type="checkbox"/> Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (10).	cm7	<input type="checkbox"/> Révision du répertoire additif jusqu'à 10
n27	<input type="checkbox"/> Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique	cm8	<input type="checkbox"/> Réviser le répertoire additif $\rightarrow$ 10 (en particulier le 5)
n28	<input type="checkbox"/> Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recombinaison additive ou multiplicative	cm9	<input type="checkbox"/> Ajouter des grands nombres entre eux.
		cm10	<input type="checkbox"/> Réviser les répertoires additifs
		cm11	<input type="checkbox"/> Calculer des compléments à la dizaine, à la centaine supérieure.
		cm12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplications :</li> </ul> <input type="checkbox"/> Connaître les tables de 2, 3 et 5

n29	<input type="checkbox"/> Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant	cm13	<input type="checkbox"/> Connaître la table de 10
n30	<input type="checkbox"/> Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 1 en 1, de 2 en 2, de 10 en 10 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 99.</li> </ul>	cm14	<input type="checkbox"/> Réviser les tables 1, 2, 3, 4, 5, 10
n31	<input type="checkbox"/> Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres	cm15	<input type="checkbox"/> Connaître les tables de 6, 7, 8, 9
n32	<input type="checkbox"/> Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée		<u>Calcul posé :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcul en ligne : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La différence et le signe -</li> <li><input type="checkbox"/> L'addition et le signe +</li> <li><input type="checkbox"/> Les additions jusqu'à 20€</li> <li><input type="checkbox"/> Addition naturelle de 2 nombres à 2 chiffres</li> <li><input type="checkbox"/> Calculer des sommes à 3 termes</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir le signe X</li> </ul> </li> <li>• Calcul en colonnes : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les additions posées (1)</li> <li><input type="checkbox"/> Les additions posées avec retenue (2)</li> <li><input type="checkbox"/> Réviser l'addition posée, avec et sans retenues, 2, 3, 4 termes.</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir la soustraction posée sans emprunt (1)</li> </ul> </li> </ul>
n33	<input type="checkbox"/> Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang	cp1	
n34	<input type="checkbox"/> Placer un nombre sur une droite graduée	cp2	
n35	<input type="checkbox"/> Compléments à 10	cp3	
	<u>Niveau 3</u>	cp4	
		cp5	
		cp6	
		cp7	
		cp8	
		cp9	
		cp10	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 999.</li> </ul>	cp11	□ Découvrir la soustraction posée à emprunt (2)
n36	□ Le nombre 100	cp12	□ Calculer des soustractions à 3 termes.
n37	□ Dénombrer et constituer des collections	cp13	□ Réviser la soustraction posée
n38	□ Comparer, ranger, des collections	cp14	□ Découvrir le lien addition/soustraction, la « preuve » de la soustraction
n39	□ Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (100,10).	cp15	□ Découvrir la multiplication posée à un chiffre
n40	□ Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique	cp16	□ Découvrir la multiplication posée à 2 chiffres
n41	□ Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recombinaison additive ou multiplicative	cp17	□ Approcher le lien division / situations de partage.
n42	□ Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant	cp18	□ Approcher la notion de reste : $a = (b * q) + r$
n43	□ Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 100 en 100, de 10 en 10		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 999.</li> </ul>	
n44	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres</li> </ul>	
n45	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée</li> </ul>	
n46	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang</li> </ul>	
n47	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Placer un nombre sur une droite graduée</li> </ul>	
n48	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Compléments à 100</li> </ul>	
	<p><u>Niveau 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser des nombres pour dénombrer, ordonner, comparer, repérer : nombres jusqu'à 9 999.</li> </ul>	
n49	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Le nombre 1000</li> </ul>	
n50	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Dénombrer et constituer des collections</li> </ul>	
n51	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comparer, ranger, des collections</li> </ul>	

n52	<input type="checkbox"/> Découverte de la construction du nombre (c/d/u), en relation avec les groupements (1000, 100, 10).	
n53	<input type="checkbox"/> Repérer un rang, une position, et placer un nombre sur une droite numérique	
n54	<input type="checkbox"/> Utiliser des stratégies diverses de dénombrement : décomposition, recombinaison additive ou multiplicative	
n55	<input type="checkbox"/> Encadrer un nombre, donner le précédent et le suivant	
n56	<input type="checkbox"/> Connaître la suite numérique des nombres et effectuer des manipulations de 100 en 100, de 1000 en 1000  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, lire, écrire et représenter des nombres entiers : nombres jusqu'à 9 999.</li> </ul>	
n57	<input type="checkbox"/> Manipuler les différentes représentations du nombre : chiffres et lettres	
n58	<input type="checkbox"/> Passer du nom des nombres à leur écriture chiffrée	

n59	<input type="checkbox"/> Maîtriser le principe décimal de la numération (chiffre des, nombre des) : comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang		
n60	<input type="checkbox"/> Placer un nombre sur une droite graduée		
n61	<input type="checkbox"/> Compléments à 1000 : centaines, dizaines.		



# Mathématiques

## Géométrie

## Grandeurs et mesures

	<u>Les polygones :</u>		<u>Le temps, les durées :</u>
géo1	<input type="checkbox"/> Découvrir les formes, les classes selon des critères précis (géométrie perceptive) : rond, carré, rectangle, losange.	m0	<input type="checkbox"/> Structurer le temps de l'école, du calendrier
géo2	<input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer un rectangle, un triangle, un carré.	m1	<input type="checkbox"/> Lire l'heure : heure pile, demi-heure
géo3	<input type="checkbox"/> Reconnaître les triangles quelconques et les triangles particuliers.	m2	<input type="checkbox"/> Lecture de l'heure : heures du matin, de l'après-midi, demi-heures et quart d'heures
géo4	<input type="checkbox"/> Identifier et reproduire le carré (révision), le quadrillage, le triangle	m3	<input type="checkbox"/> Les durées : relations minutes/heures/jours
géo5	<input type="checkbox"/> Connaître les triangles particuliers, le triangle rectangle	m4	<input type="checkbox"/> Lire l'heure : lecture de façon usuelle
	<u>Les tracés :</u>	m5	<input type="checkbox"/> Les durées : relations heures/minutes/secondes : conversions
	La règle :	m6	<input type="checkbox"/> Calcul sur les durées, comparer des durées
géo6	<input type="checkbox"/> Tracer des traits, relier des points, utiliser la règle	m7	<u>La monnaie :</u>
		m8	<input type="checkbox"/> La monnaie : connaître les pièces et billets jusqu'à 20€
			<input type="checkbox"/> Faire des échanges

géo7	<input type="checkbox"/> Reproduire des rythmes, des frises	m9	<input type="checkbox"/> La monnaie jusqu'à 100€ : pièces, billets, échanges
géo8	<input type="checkbox"/> Utiliser la règle, prolonger un trait	m10	<input type="checkbox"/> La monnaie : faire l'appoint et rendre la monnaie
géo9	<input type="checkbox"/> Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'un gabarit	m11	<input type="checkbox"/> La monnaie : relation euros/centimes, faire l'appoint et rendre la monnaie, convertir des sommes
géo10	<input type="checkbox"/> Revoir l'utilisation de la règle : relier des points, prolonger des traits	m12	<input type="checkbox"/> Commencer à calculer avec la monnaie
géo11	<input type="checkbox"/> Droites et segments		<u>Les longueurs</u> :
géo12	<input type="checkbox"/> Les points alignés	m13	<input type="checkbox"/> Comparer des longueurs (perception)
géo13	<input type="checkbox"/> Identifier et reproduire des polygones. Connaître et utiliser le vocabulaire lié : sommet, côté	m14	<input type="checkbox"/> Comparer des longueurs : report de l'unité
géo14	<input type="checkbox"/> Identifier et reproduire le carré (sur quadrillage)	m15	<input type="checkbox"/> Mesurer en cm
géo15	<input type="checkbox"/> Utiliser l'équerre pour identifier et reproduire des angles droits	m16	<input type="checkbox"/> Comparer des longueurs : mesure, compas
géo16	<input type="checkbox"/> Revoir l'utilisation de la règle : relier des points, prolonger des traits (2)	m17	<input type="checkbox"/> Revoir les longueurs : le cm. (2)
géo17	<input type="checkbox"/> Droites et segments (2)	m18	<input type="checkbox"/> Construire une longueur donnée
géo18	<input type="checkbox"/> Les points alignés (2)	m19	<input type="checkbox"/> Du cm au m
	L'équerre :	m20	<input type="checkbox"/> Les longueurs : règle graduée, le cm et le mm (mesures et tracés)

géo19	<input type="checkbox"/> Utiliser l'équerre pour identifier et reproduire des angles droits	m21	<input type="checkbox"/> Les longueurs : relation mm/cm/m/km
géo20	<input type="checkbox"/> Utiliser l'équerre pour identifier et reproduire des angles droits (2)	m22	<input type="checkbox"/> Additionner des longueurs : le périmètre
géo21	Le compas : <input type="checkbox"/> Tracés : le compas.		
géo22	<u>Repérage / Espace</u> : <input type="checkbox"/> Se repérer sur un quadrillage, reproduire une figure, pavages et pixel art	m23	<u>Masses et volumes</u> : <input type="checkbox"/> Les masses : comparer, plus/moins lourd que.
géo23	<input type="checkbox"/> Se repérer dans l'espace : distinguer gauche, droite, dessus, dessous	m24	<input type="checkbox"/> Les masses : les kg
géo24	<input type="checkbox"/> Se repérer sur un quadrillage (cases et nœuds),	m25	<input type="checkbox"/> Les masses : revoir les comparaisons
géo25	<input type="checkbox"/> Reproduire une figure sur quadrillage	m26	<input type="checkbox"/> Les masses : relation g/kg
géo26	<input type="checkbox"/> Se repérer sur un plan	m27	<input type="checkbox"/> Les contenances : relations l, cl
géo27	<input type="checkbox"/> Reproduire une figure sur quadrillage : changements d'échelle, approfondissement	m28	<input type="checkbox"/> Conversions de masses, de volumes
	<u>Les solides</u> :	m29	<input type="checkbox"/> Estimer des masses d'objets du quotidien
		m30	<input type="checkbox"/> Calculs sur les masses, les volumes

géo28	<input type="checkbox"/> Trier quelques solides usuels, reconnaître et nommer le cube et le pavé droit.	
géo29	<input type="checkbox"/> Reconnaître le cube et le pavé droit. Vocabulaire : sommet, arête	
géo30	<input type="checkbox"/> Reconnaître le cube, pavé droit, cylindre, cône, pyramide, boule	
géo31	<input type="checkbox"/> Reconnaître, représenter et construire le cube et le pavé droit  <u>La symétrie</u> :	
géo32	<input type="checkbox"/> La symétrie : identifier une situation et un axe de symétrie	
géo33	<input type="checkbox"/> La symétrie : tracer le symétrique d'une figure	
géo34	<input type="checkbox"/> Revoir la symétrie : identifier une situation et un axe de symétrie (2)	
géo35	<input type="checkbox"/> Revoir la symétrie : tracer le symétrique d'une figure (2)	